



CV Maud Probst Rönnbom 2024

Med egen ateljé och verkstad utanför Gnesta sedan 1992 har jag möjlighet till fördjupning i olika konstnärliga processer. Jag inspireras av upplevelser i nuet eller i det förflutna, skiftningar i naturen och i det personliga mötet. Utifrån ett tema eller en idé väljer jag teknik och material som skapar en ny utmaning. Processen får styra mig till nya infall. Jag vill utveckla mina förmågor och lära mig se med nya ögon.

Grafik

Tre års utbildning på Grafikskolan i Stockholm 2017–20.

Utbildningens innehåll; Grafikgrund I och II, samt Artists´ books.

Grafiska tekniker som; boktryck, djuptryck, FP-gravyr, etsning, träsnitt, papperslitografi, plåtlitografi, stenlitografi, collografi och screentryck. De tekniker jag främst arbetar med är silkscreen, träsnitt, plåtlitografi och FP-gravyr.

Flera års pågående internationellt utbyte med grafiker i "Correspondance Grafik" som varje år avslutas med en utställning i Manosque, Frankrike.

Under ett halvår 2017 samarbetade vi med Grafikens Hus i ett projekt med nyanlända konstnärer och medlemmar i Södertälje Konstnärskrets. Projektet avslutades med en utställning på Södertälje Konsthall på temat "Gränslös Grafik".

Återkommande experiment med grafiska tekniker och uttryck både i bild och i Artists´books.

Skulptur

Att framhäva rörelsen, rytmen, formen och ytan. En variation av olika material, men främst fiberbetong och stengods. Teman har varit att uttrycka den enkla fria formen men också konkreta uttryck i djur och gestalter, hämtade ur legender och berättelser.

Projekt under 2018; experiment med keramisk skulptur i ett samarbete med min kollega, Siri K Karlsson. "Projektet JordEld" var möjligt genom ett stipendium från KC-Mitt. Projektet avslutades med en utställning på Gnesta bibliotek nov 2018.

Deltagare på "Ullsta Konstpromenad", Stjärnhov 21/22/23 med installationer och skulptur.

Måleri

Vistelser och arbete på Kunstnerhuset i Lofoten, Ryssland, Vässingsö, Lettland och Västkusten har varit betydelsefulla för mitt måleri, där kultur och natur har skapat nya insikter och kompositioner i olja och akryl.

Inbjuden till Japan och de jurybedömda utställningarna genom EAJAS – *Emerging Art from Japan and Around Scandinavia* 2012/16/21 – ett utbyte mellan Södertälje Konstnärskrets och konstnärer i Japan. Genom workshops och utbyte mellan konstnärer på "Plein Air" i Ryssland 2015–18, Lettland 2008-10, samt Sverige 2019 har jag haft möjlighet och möta konstnärer med en annan kulturell bakgrund.

Medlemskap - utbildning - utställningar

Medlemskap;

KRO, BUS

Grafiska Sällskapet, Sthlm

Södertälje Konstnärskrets

KKV Nyköping

GIV-Grafik i Väst, Göteborg

KC Konstnärscentrum Mitt

Svenska konstnärinnor, Sthlm

Nordic Textile Art

Konstnärsförbundet

Sekreterare i föreningen Kultur57

Curator- "Lagårn i Ullsta" 14-24

Ullsta Konstpromenad 21-24

Utbildning

Art College, Manchester 1968-69

Skulptur, Seminariet i Järna 91-92

Bildbeh/Foto;

Umeå/Jönköpings/Södertörns

högskola 12/13/21-22

Konstfack Grafik 13

Kävesta Fhsk FP-gravyr 08/09

Grafikskolan Stockholm -17-20

Gerlesborgsskolan 2023

Utställningar

Galleri Grönland, Malung 24

Grafiska Sällskapet, Sthlm 24

Rådhuset Södertälje 2024

Fiskhussalongen Nyk.2024

Hölö Kulturcentrum, November 23

Galleri Konstigt Eskilstuna 23

Skaraborgssalongen, Hjo, Skövde 22/23

Sörmlandssalongen, Vingåker 2022-23

Ahlbergshallen, Östersund 2022

Fullersta gård, Huddinge 2021

Ljusstråk, Nora 2021

Wiks Slott 2021

Ullsta Konstpromenad 2021-24

Sankeien Garden, Yokohama, Japan
2021

Saltskog Gård 13/19/20

Konstfrämjandet Eskilstuna 2020

Studio 44, Sthlm 2020

Krasnodar Museum, Ryssland 2020

Townhall, Pskov, Ryssland 2019

Österåkers Konsthall 2019

Ekebyhov Slott 2018

Edsviks Höstsalong 2018

Correspondence Grafik, Manosque 17-24

Gallery Cadaques, Spanien 17

Konsthallen Luna Södertälje 16/17

Iwasaki Museum, Yokohama 16

Lessedra Art Gallery, Bulgarien 16-22

Galleri Lagårn i Ullsta, Stjärnhov 14/16

Art School, Pskov Ryssland 15-18

Galleri Kretsen 11-22

Svenska Ambassaden, Tokyo, Japan 12

Nova, Föreningen Sofia, Södertälje 11

Galleri Svea Sthlm 10

Grafiska sällskapet Sthlm 11-22

Gnesta konstrunda 07-22

Red Brick Warehouse, Japan 12/16

Kvarnen Trosa 13/14

Galleri Kretsen 2011-22

Town Hall Saulkrasti Lettland 09/10/11

Gnesta Galleri 03/04

Vårsalongen Trosa 97-03

Solbacka Stjärnhov 95/02

Vårsalongen Gnesta 94/95

Sörmlandssalongen 95/13

Klockargården Järna 93

Vårsalongen Mölnbo 92/93

Galleri Ådal 92

Kommande utställningar;

Ullsta Konstpromenad, Maj 24

Galleri Ullsta, Stjärnhov 24

Separatutställning

Grafik i Väst, Göteborg 2022

KIKKS Konstmagasinet Katrineholm 17

Pensionärernas Hus Trosa 16

Rådhuset Södertälje 15

Yxtaholms slott, Flen 07

Gnesta Konstrunda 99-06/13/19/22

Gnesta Galleri 04

Solbacka Stjärnhov 00/02

Galleri 67 Sthlm 99

Galleri Valvet, Gnesta 98

Café Mosstena, Tystberga 97

Handelsgården Sthlm 96/98

Stipendieprojekt KC Mitt;

JordEld 2018

Utställning Gnesta Bibliotek

Nov 18

Utsmyckning

Frustunagården, "Liljedammen" Gnesta
Sörmlands Sparbank, två skulpturer,
Nyköping

Kurser i FP-gravyr 2015-19/22/24

Adress:

Harry Martinsons väg 11

646 93 Gnesta

Mobil 073 981 20 11

E-post: maud.probst@gmail.com

Hemsida: www.maudprobst.com

www.ateljepegasos.se

Representerad

Allmänmedicinskt Centrum Eskilstuna

Järna Vårdcentral

Vårdinge Kyrka

Fortis et Liber Design