



## CV Maud Probst Rönnbom 2024

Med egen ateljé och verkstad utanför Gnesta sedan 1992 har jag möjlighet till fördjupning i olika konstnärliga processer. Jag inspireras av upplevelser i nuet eller i det förflutna, skiftningar i naturen och i det personliga mötet. Processen får styra mig till nya infall. Jag vill utveckla mina förmågor och lära mig se med nya ögon. Utifrån ett tema eller en idé väljer jag teknik och material som skapar en ny utmaning.

### Grafik

Tre års utbildning på Grafikskolan i Stockholm 2017–20.

*Utbildningens innehåll*; Grafikgrund I och II, samt Artists´ books.

*Grafiska tekniker som*; boktryck, djuptryck, FP-gravyr, etsning, träsnitt, papperslitografi, plåtlitografi, stenlitografi, collografi och screentryck. De tekniker jag främst arbetar med är silkscreen, träsnitt, plåtlitografi och FP-gravyr.

Flera års pågående internationellt utbyte med grafiker i "Correspondance Grafik" som varje år avslutas med en utställning i Manosque, Frankrike.

Under ett halvår 2017 samarbetade vi med Grafikens Hus i ett projekt med nyanlända konstnärer och medlemmar i Södertälje Konstnärskrets. Projektet avslutades med en utställning på Södertälje Konsthall på temat "Gränslös Grafik".

Återkommande experiment med grafiska tekniker och uttryck både i bild och i Artists´books.

### Skulptur

Att framhäva rörelsen, rytmen, formen och ytan. En variation av olika material, men främst fiberbetong och stengods. Teman har varit att uttrycka den enkla fria formen men också konkreta uttryck i djur och gestalter, hämtade ur legender och berättelser.

Projekt under 2018; experiment med keramisk skulptur i ett samarbete med min kollega, Siri K Karlsson. "Projektet JordEld" var möjligt genom ett stipendium från KC-Mitt. Projektet avslutades med en utställning på Gnesta bibliotek nov 2018.

Deltagare på "Ullsta Konstpromenad", Stjärnhov 21/22/23 med installationer och skulptur.

### Måleri

Vistelser och arbete på Kunstnerhuset i Lofoten, Ryssland, Vässingsö, Lettland och Västkusten har varit betydelsefulla för mitt måleri, där kultur och natur har skapat nya insikter och kompositioner i olja och akryl.

Inbjuden till Japan och de jurybedömda utställningarna genom EAJAS – *Emerging Art from Japan and Around Scandinavia* 2012/16/21 – ett utbyte mellan Södertälje Konstnärskrets och konstnärer i Japan. Genom workshops och utbyte mellan konstnärer på "Plein Air" i Ryssland 2015–18, Lettland 2008-10, samt Sverige 2019 har jag haft möjlighet och möta konstnärer med en annan kulturell bakgrund.

## Medlemskap - utbildning - utställningar

### *Medlemskap;*

KRO, BUS

Grafiska Sällskapet, Sthlm

Södertälje Konstnärskrets

KKV Nyköping

GIV-Grafik i Väst, Göteborg

KC Konstnärscentrum Mitt

Svenska konstnärinnor, Sthlm

Nordic Textile Art

Konstnärsförbundet

Ledamot Kulturens Region Mitt

Sekreterare i föreningen Kultur57

Curator- "Lagårn i Ullsta" 14-24

Ullsta Konstpromenad 21-24

### *Utbildning*

Art College, Manchester 1968-69

Skulptur, Seminariet i Järna 91-92

Bildbeh/Foto

Umeå/Jönköpings/Södertörns

högskola 12/13/21-22

Konstfack Grafik 13

Kävsta Fhsk FP-gravyr 08/09

Grafikskolan Stockholm –17-20

Gerlesborgsskolan 2023

### *Utställningar*

Galleri Ådal 92

Vårsalongen Mölnbo 92/93

Klockargården Järna 93

Vårsalongen Gnesta 94/95

Solbacka Stjärnhov 95/02

Sörmlandssalongen 95/13

Vårsalongen Trosa 97-03

Gnesta Galleri 03/04

Galleri New Form 05

Gnesta konstrunda 07-22

Town Hall Saulkrasti Lettland 09/10/11

Galleri Svea Sthlm 10

Grafiska sällskapet Sthlm 11-22

Nova, Föreningen Sofia, Södertälje 11

Red Brick Warehouse, Yokohama, Japan

12/16

Svenska Ambassaden, Tokyo, Japan 12

Saltskog Gård 13/19/20

Kvarnen Trosa 13/14

Galleri Kretsen 2011-22

Galleri Lagårn i Ullsta, Stjärnhov 14/16

Art School, Pskov Ryssland

15/16/17/18

Lessedra Art Gallery, Bulgarien 16-

20/21/22

Iwasaki Museum, Yokohama 2016

Konsthallen Luna Södertälje 16/17

Gallery Cadaques, Spanien 2017

Correspondence Grafik, Manosque 17-23

Edsviks Höstsalong 2018

Ekebyhov Slott 2018

Österåkers Konsthall "Ljus" 2019

Townhall, Pskov, Ryssland 2019

Krasnodar Museum, Ryssland 2020

Studio 44, Sthlm 2020

Konstfrämjandet Eskilstuna Nov 2020

Sankeien Garden, Yokohama, Japan

2021

Ullsta Konstpromenad 2021/22/23

Wiks Slott 2021

Ljusstråk, Nora 2021

Fullersta gård 2022

Ahlbergshallen, Östersund 2022

Sörmlandssalongen, Vingåker 2022-23

Skaraborgssalongen, Hjo, Skövde 22/23

Galleri Konstigt Eskilstuna 23

Hölö Kulturcentrum, November 23

Fiskhussalongen 2024

Rådhuset Södertälje 2024

### *Kommande utställningar;*

*Grafiska Sällskapet, Mars 24*

*Galleri Grön, Malung*

*Ullsta Konstpromenad, Maj 24*

**Separatutställning**

Handelsgården Sthlm 96/98  
Café Mosstena, Tystberga 97  
Galleri Valvet, Gnesta 98  
Galleri 67 Sthlm 99  
Solbacka Stjärnhov 00/02  
Gnesta Galleri 04  
Gnesta Konstrunda 99-06/13/19/22  
Yxtaholms slott, Flen 07  
Rådhuset Södertälje 15  
Pensionärernas Hus Trosa 16  
KIKKS Konstmagasinet Katrineholm 17  
Grafik i Väst, Göteborg 2022

**Kurser** i FP-gravyr 2015-19/22/24

**Adress:**

Harry Martinsons väg 11  
646 93 Gnesta  
Mobil 073 981 20 11  
E-post: [maud.probst@gmail.com](mailto:maud.probst@gmail.com)  
Hemsida: [www.maudprobst.com](http://www.maudprobst.com)  
[www.ateljepegasos.se](http://www.ateljepegasos.se)

**Stipendieprojekt KC Mitt;**

*JordEld 2018*

*Utställning Gnesta Bibliotek*

*Nov 18*

**Utsmäckning**

Frustunagården, "Liljedammen" Gnesta  
Sörmlands Sparbank, två skulpturer,  
Nyköping

**Representerad**

Allmänmedicinskt Centrum Eskilstuna  
Järna Vårdcentral  
Vårdinge Kyrka  
Fortis et Liber Design